



## Rijksmonument

gevallen zijn die later vervangen door kunststof/aluminium kozijnen. In het dakvlak zijn aan de achterzijde van de woningen dakkapellen geplaatst. In de voordeuren is een klein rond licht geplaatst, bijna overal zijn deze deuren turkooizen. Naast de voordeur bevindt zich een hoog smal venster. De woningen zijn in blokken gebouwd. Variatie in de uitvoering is zichtbaar in de gevels waar erkers, luifels en balkons afwisselend of in combinatie toegepast zijn. Duidelijk afwijkend zijn de hoekpanden en panden tegenover een T-splitsing. Deze woningen hebben vaak een bouwlaag meer of zijn haaks ten opzichte van de overige woningen binnen een blok geplaatst.

Alle woningen zijn voorzien van een voor- en achtertuin. Aan de voorzijde wordt deze van de straat gescheiden door middel van een lage betonnen opstand en een ligusterhaag (niet meer overal aanwezig). Achter de woningen bevinden zich eenlaags schuren onder plat dak. Een uitzondering daarop vormen de schuren van de hoekpanden, deze zijn steeds voorzien van een zadeldak.

### **Waardering**

Het complex van woonhuizen is van algemeen belang. Ze hebben cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van de sociaaleconomische en stedenbouwkundige ontwikkeling van de industriestad, met name als voorbeeld van de ontwikkeling van nieuwe wijken in een vroege vorm van projectontwikkeling; het geheel is tevens van belang als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van de rijtjes woning. Ze hebben architectuurhistorisch belang voor de geschiedenis van de architectuur en bouwtechniek door hun sobere Functionalistische vormtaal en hun plaats in het werk van de architect Dudok. Het geheel heeft ensemblewaarden als een goed en samenhangend voorbeeld van de seriewoningbouw. Het is van belang vanwege de architectonische gaafheid van de afzonderlijke panden.

### **Inleiding**

De **WONINGEN** zijn gebouwd naar plannen van W.M. Dudok in 1937, in samenwerking met aannemer P. van Grootel en maken deel uit van de wijk "Het Witte Dorp".

### **Omschrijving**

De rij aan de 1e Wilakkersstraat bestaat uit tweelaags panden. Op de begane grond is steeds een erker aangebracht waarvan de afdekking als een luifel doorloopt tot boven de deur. Op de verdieping zijn dicht op elkaar geplaatste vierruitsramen zichtbaar.

De rij wordt afgesloten door hoekwoningen van een afwijkend type. St. Nicasiusstraat 2 is een drielaags hoekpand met een kleine topgevel onder een flauw hellend zadeldak. De nok van het dak loopt evenwijdig aan de straat en staat haaks op de aangrenzende tweelaagse rij, de nok is echter niet veel hoger. De zijgevel is iets naar voren geplaatst (tot op de hoogte van de erkers van de panden aan de Wilakkersstraat).

In de voorgevel zijn samengestelde ramen aangebracht, in de zijgevel bevinden zich vierkante ramen. Boven de deur steekt een betonnen luifel uit. Het pand heeft een eenlaagse aanbouw onder zadeldak. Sint Hubertusstraat 1 is een tweelaags hoekpand met topgevel op een rechthoekige plattegrond, onder een zadeldak waarvan de nok haaks op de straat staat (in het verlengde van de aangrenzende rij aan de Wilakkersstraat).

De voorgevel is voorzien van samengestelde ramen, in de zijgevel zijn vierkante ramen en één rond raam aangebracht. Boven de deur steekt een betonnen luifel uit. Haaks op de hoofdmassa is een eenlaagse aanbouw onder zadeldak geplaatst.

### **Waardering**

De woonhuizen zijn van algemeen belang.

Ze hebben cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van de sociaaleconomische en stedenbouwkundige ontwikkeling van de industriestad, met name als voorbeeld van de ontwikkeling van nieuwe wijken in een vroege vorm van projectontwikkeling; ze zijn tevens van belang als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van de rijtjeswoning.

Ze hebben architectuurhistorisch belang voor de geschiedenis van de architectuur en bouwtechniek door hun sobere functionalistische vormtaal en hun plaats in het werk van de architect Dudok.

## ***Rijksmonument***

Ze hebben ensemblewaarden als onderdeel van een samenhangende woonwijk.  
Ze zijn van belang vanwege de architectonische gaafheid.